

古

音

諧

古音諸卷七

歸安姚文田輯

十七炎

唐韻分談添咸銜嚴凡六部咸凡本侵部字餘又非聲母故改用炎

平聲

詩經節彼南山維石巖巖

釋文或作巖

赫赫師尹民具爾瞻憂心如

惓韓詩作炎說文作炎

不敢戲談國既卒斬何用不監小雅

亂之初生

僭始既備韓詩作滅

亂之又生君子信讓同上

盜言孔甘亂是用

餞同上

終朝采芣不盈一襜五日爲期六日不膚同上

泰山

巖巖魯邦所詹晉

天命降監下民有嚴不僭不濫商頌。下遑字

可不帶

莊子大言炎炎小言詹詹

齊物論

楚辭君王親發乎憚青兕朱明承夜兮時不可淹皋蘭被徑兮

斯路

招魂

平聲總攷

炎

兩

見

聲

煖

一

談

見

餞

見

斬

見

聲

漸

見

召

見

聲

召

銘

銘

省

監

兩

聲

藍

見

濫

見

弓

見

聲

函

隸

作

函

見

龜

見

聲

讒

一

見

甘

見

詹

見

聲

瞻

見

詹

見

聲

淹

見

嚴

見

聲

嚴

兩

見

嚴

兩

減

從

咸

聲

咸

在

天

從

干

聲

干

見

部

一

聲上

詩經

大車

檻

釋

衣

如

炎

說

文

豈

不

爾

思

畏

子

不

敢

風

王

彼

澤

之

陂

有

蒲

苜

釋

文

又

有

美

一

人

碩

大

且

說

文

亦

作

禱

禱

禱

寐無爲輾轉伏枕

陳風

易經初六習坎入于坎窞凶九二坎有險求小得六三來之坎

坎險且枕

九家作

入于坎窞勿用

坎又詞

管子先其士者之爲自犯後其名者之爲自贖

侈靡

文子無示以賢者儉也無加以力不敢也

道德

楚辭願乘閒而自察兮心震悼而不敢悲爽猶而冀進兮心怛

傷之憊憊

抽思

上聲總攷

炎見平

聲

炎一見刻

聲刻一見

百見平

聲百一見又作

窞兩見

聲窞一見

窞省見平

聲窞一見

窞監見

欠見

聲窞一見

窞

去聲

僉險見儉見

占

占聲玷見一

弓

見平聲

弓聲犯見一

層

見平聲

聲

詹瞻見儻見

枕

從尤聲尤在侵部兩見

槍

從倉聲倉在侵部一見

詘

從古聲

聲古在魚部隸作敢三見

敢厥

厥聲

見平聲

儼

儼一儼見一

詩經皋皋訛訛會不知其玷兢兢業業孔填不斃我位孔貶

去聲總攷

占

占聲玷見一

乏

乏聲貶見一

凡從炎從斬從冫從弓

此從

從彘從甘從詹從奄從欠從僉

從占從敢從乏諸字遞生得聲者皆當入此部

右炎部乃庚部之轉故詩桑柔篇讀瞻如張而急就篇易

林亦多通諸者然一字偶通他部皆有之未可以為定例

後人與侵部合用在經文亦惟枕贖二字今專以此爲第七類

古音諧卷八

歸安姚文田輯

一戩

唐韻分職德二部皆非聲母故改用戩

聲入

詩經求之不得寤寐思服悠哉悠哉輾轉反側周南羔羊之革

素絲五絨委蛇委蛇自公退食召南殷其雷在南山之側何

斯遠斯莫或遑息同上汎彼柏舟在彼河側髮彼兩髦實維

我特韓詩作直之外矢靡慝鄭風爰采麥矣沫之北矣云誰之思

美孟弋矣同上我行其野芃芃其麥控于大邦誰因誰極同上

士也罔極二三其德衛風有狐綏綏在彼淇側心之憂矣

之子無服同上邱中有麥彼畱子國彼畱子國將其來食王風

羔裘豹飾孔武有力彼其之子邦之司直鄭風知子之來

之雜佩以贈之同上彼狡童兮不與我食兮維子之故使我

不能息兮同上析薪如之何匪斧不克取妻如之何匪媒不

得既曰得止曷又極止齊風要之楸之好人服之魏風園有

棘其實之食心之憂矣聊以行國不知我者謂我士也罔極

同上坎坎伐輻兮寘之河之側兮河水清且直猗不稼不穡

胡取禾三百億兮不狩不獵胡瞻爾庭有懸特兮彼君子兮

不素食兮同上碩鼠碩鼠無食我麥三歲貫女莫我肯德逝

將去女適彼樂國樂國樂國爰得我直同上嘯嘯鴉翼集于

苞棘王事靡盬不能蓺黍稷父母何食悠悠蒼天曷其有極

唐

葛生蒙棘，棘蔽蔓于域。予美亾此，誰與獨息。

同 交交黃

鳥止于棘，誰從穆公子。車奄息，維此奄息。百夫之特，秦 蜉

游之翼，采采衣服。心之憂矣，於我歸息。曹 維鷦在梁，不濡

其翼。彼其之子，不稱其服。同 鳴鳩在桑，其子在棘。淑人君

子，其儀不忒。其儀不忒，正是四國。同 伐柯如何，匪斧不克。

取妻如何，匪媒不得。幽 神之弔矣，詒爾多福。民之質矣，日

用飲食。羣黎百姓，徧爲爾德。小 四牡翼翼，象弭魚服。豈不

日戒。玁狁孔棘。同 我出我車，于彼牧。矣自天子所謂，我來

矣。召彼僕夫，謂之載矣。王事多難，維其棘矣。同 湛湛露斯

在彼杞棘，顯允君子，莫不令德。同 六月棲棲，戎車既飭。四

牡駢駢載是常服徽猷孔熾我是用急王子出征以匡王國

同上

比物四驪閑之維則維此六月既成我服

同上

有嚴有

翼其武之服其武之服以定王國

同上

方叔率止乘其四驪

四騏翼翼路車有奭簟茀魚服鉤膺條革

同上。此章每三句諸驥字可不入

諸

我行其野言采其芣不思舊姻求爾新特誠不以富亦

祇以異

同上

如跂斯翼如矢斯棘

韓詩作切

如鳥斯革

韓詩作翻。同上

瞻彼阪田有苑其特天之抗我如不我克彼求我則如不

我得執我仇仇亦不我力

同上

無棄爾輔員于爾幅屢顧爾

僕不輸爾載終踰絕險曾是不意

同上

浩浩昊天不駿其德

降喪饑饉斬伐四國

同上

爲鬼爲蜮則不可得有覩面目視

人罔極作此好歌以極反側

同上

豺虎不食投畀有北

同上

欲報之德昊天罔極

同上

薪是穫薪尚可載也哀我憚人亦

可息也

同上

東人之子職勞不來西人之子粢粢衣服

同上

或燕燕居息或盡瘁事國

同上

嗟爾君子無恆安息靖其爾

位好是正直神之聽之介爾景福

同上

楚楚者茨言抽其棘

自昔何爲我藪黍稷我黍與與我稷翼翼我倉既盈我庾維

億以爲酒食以享以祀以妥以侑以介景福

同上

工祝致告

徂賚孝孫苾芬孝祀神嗜飲食下爾百福如幾如式既齊既

稷既匡既敕禾錫爾極時萬時億

同上

禮儀既備鐘鼓既戒

孝孫徂位工祝致告

同上

疆場翼翼黍稷彧彧曾孫之穡以

爲酒食

同上

去其螟螣

說文作蝻

及其蠹賊

同上

東方禋祀以其

騂黑與其黍稷

以享以祀

以介景福

同上

鴛鴦在梁戢其左

翼君子萬年宜其遐福

同上

營營青蠅止于棘

讒人罔極

交

亂四國

同上

既醉而出並受其福

醉而不出是謂伐德

同上

有苑者柳不尙息焉

上帝甚蹈無自暱焉

俾予靖之後子極

焉

同上

鴛鴦在梁戢其左翼之子無良二三其德

同上

繇蠻

黃鳥止于邱側

豈敢憚行畏不能極

同上

世之不顯厥猶翼

翼思皇多士生此王國

大雅

商之孫子其麗不億上帝既命

侯于周服

同上

無念爾祖聿修厥德永言配命自求多福

同上

維此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受

方同

上

其繩則直縮板以載

作廟翼

上同

清酒既載駢

牡既備以享以祀以介景福上同

不問亦式不諫亦人上同

肆成人有德小子有造古之人無斃譽髻斯上同

帝謂文

王予懷明德不大聲以色不長夏以革不識不知順帝之則

上同經始勿亟庶民子來上同

王在冀圃扈鹿攸伏上同

按此與

上二句本爲一章朱子改屬上

下兩章攷楚語亦引至此句成王之孚下土之式永言

孝思孝思維則上同

媚茲一人應侯順德永言孝思昭哉嗣

服上同

自南自北無思不服上同

誕實匍匍釋文亦

作服

克岐克

窳說文

以就口食上同

黃耇台背以引以翼壽考維祺以介

景福上同

既醉以酒既飽以德君子萬年介爾景福上同假

樂君子顯顯令德

同上

千祿百福子孫千億

同上

有馮有翼

有孝有德以引以翼豈弟君子四方爲則

同上

民亦勞止汔

可小息惠此京師以綏四國無縱詭隨以謹罔極式遏寇虐

無俾作慝敬慎威儀以近有德

同上

曾是彊禦曾是掎克曾

是在位曾是在服天降愠德女興是力

同上

女魚然于中國

斂怨以爲德不明爾德時無背無側

同上

訐謨定命遠猶辰

告敬慎威儀維民之則

同上

不僭不賊鮮不爲則

同上

天方

艱難曰喪厥國取譬不遠昊天不弔回適其德俾民大棘

同上

好是稼穡

釋文亦作奇

力民代食

同上

降此蠢賊稼穡卒痒哀

恫中國具贅卒荒靡有旅力以念穹蒼

同上

民之罔極職涼

善尚爲民不利如云不克民之回過職競用力上同 申伯之

德柔惠且直探此萬邦聞于四國上同 天生烝民有物有則

民之秉彝好是懿德上同 仲山甫之德柔嘉維則令儀令色

小心翼翼古訓是式威儀是力上同 匪疚匪棘王國來極上同

矢其文德洽此四國上同 既敬既戒惠此南國上同 縣縣

翼翼不測不克濯征徐國上同 王猶允塞徐方既來上同 鞠

人伎忒諧始竟肯豈日不極伊胡爲慝如賈三倍君子是識

婦無公事休其蠶織上同 思文后稷克配彼天立我烝民莫

匪爾極貽我來牟帝命率育周領。中二句。天民自諧。 以享以祀以介

景福上同 穆穆魯侯敬明其德敬慎威儀維民之則魯領 明

明魯侯克明其德既作泮宮淮夷攸服矯矯虎臣在泮獻賦

同上 是生后稷降之百福黍稷重穰稷種稷麥奄有下國俾

民稼穡同上 春秋匪解享祀不忒皇皇后帝皇祖后稷同上

命于下國封建厥福商頌 商邑翼翼四方之極同上

易經于食有福泰。以下文辭 九四由豫大有得勿疑朋盍豫。虞氏

本如此 係用徽纆實于叢棘三歲不得坎 明夷于飛垂其

翼君子于行三日不食明夷 困于酒食朱紱方來利用享祀

困 井渫不食爲我心恻可用汲王明並受其福井鼎耳革

其行塞雉膏不食方雨虧悔鼎 天地以順動故日月不過

而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服豫。以下象傳 觀天

之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服矣觀水

火相息二女同居其志不相得曰革革震來虩虩恐致福

也笑言啞啞後有則也震。初爻象辭同日中則昃月盈則食天

地盈虛與時消息豐乘其墉義弗克也其吉則困而反則

也同人之先以中直也大師相遇言相克也同人于郊志未

得也同人。以下象傳謙謙君子卑以自牧也鳴謙貞吉中心得

也勞謙君子萬民服也无不利撝謙不違則也利用侵伐征

不服也鳴謙志未得也可用行師征邑國也謙裕父之蠱

往未得也幹父用譽承以德也不事王侯志可則也蠱君

子于行義不食也六二之吉順以則也南狩之志乃大得也

入于左腹獲心意也箕子之貞明不可息也初登于天照四

國也後入于地失則也明夷則則志未得也乃徐有說以中

直也利用祭祀受福也困井渫不食行惻也求王明受福

也井震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也震不出戶

庭知通塞也不出門庭凶失時極也節或躍在淵乾道乃

革飛龍在天乃位乎天德亢龍有悔與時偕極乾元用九乃

見天則乾文言噬嗑食也賁无咎也兌見而巽伏也隨无故

也蠱則飭王廟也雜作飾也卦

書經臣下不匡其刑墨具訓于蒙士仲虺明哲實作則天子

惟君萬邦百官承式說命而康而色日子攸好德汝則錫

之福時人斯其惟皇之極

洪範

無反無側王道正直會其有

極歸其有極

同上

一日正直二日剛克三日柔克平康正直

疆弗友剛克變友柔克沈潛剛克高明柔克惟辟作福惟辟

作威惟辟玉食臣無有作福作威玉食臣之有作福作威玉

食其害于而家凶于而國人用側頗僻民用僇

同上

周禮時文思索允臻其極嘉量既成以觀四國永啟厥後茲器

維則

考工記

強飲強食詒女曾孫諸侯百福

同上

儀禮令月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德壽考惟祺介爾

景福

士冠禮

吉月令辰乃申爾服敬爾威儀淑慎爾德眉壽

萬年永受胡福

同上

咸加爾服兄弟具在以成厥德

同上

主

人受祭之福胡壽保建家室

少牢饋食禮

禮記善相邱陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教道民必躬

親之田事既飭先定準直農乃不惑

月令

火齊必得兼用六

物大曾監之母有差貨

同上

故禮行於郊而百神受職焉禮

行於社而百貨可極焉禮行於祖廟而孝慈服焉禮行於五

祀而正法則焉

禮運

禮樂皆得謂之有德德者得也

樂記

因

物之精制爲之極明命鬼神以爲黔首則百衆以畏萬民以

服

祭義

無聲之樂氣志既得無體之禮威儀翼翼無服之喪

施及四國

孔子開居

左傳棄同卽異是謂離德

襄二十九年

孟子師行而糧食飢者弗食勞者弗息聞明胥讓民乃作釋

下○晏子

文小異

勞之來之匡之直之輔之翼之使自得之又從

而振德之滕文公上

爾雅子子孫孫引無極也靈靈印印君之德也丁丁嚶嚶相切

直也藹藹萋萋臣盡力也噍噍喈喈民協服也佻佻契契愈

遐急也宴宴粲粲尼居息也哀哀悽悽懷報德也儵儵嚶嚶

罹禍毒也晏晏旦旦悔爽忒也皋皋瑁瑁刺素食也權權慄

慄憂無告也憲憲洩洩制濩則也詭詭諂諂崇讓慝也翕翕

訛訛莫供職也速速蹙蹙惟速鞠也釋

逸周書子孫習服鳥獸仁德度訓

解

春違其農秋伐其穡夏取

其夢冬寒其衣服春秋欲舒冬夏欲武稱百姓咸服偃

兵興德上同一美好怪奇以治之二淫言流說以服之三羣

巧仍興以力之四神巫靈寵以惑之鄭保汝何監非時何

務非德何興非因何用非極小開二曰獄警刑蔽姦吏濟

貨三曰聲樂口口飾女滅德柔武是謂容德以法從權安

上無德寶典是謂明德喜怒不鄰主人乃服上同物德其

德是謂信極上同無虎傅翼將飛入邑擇人而食瘠微地

庶則荒荒則畜人庶則匱匱乃匿五權懶不祭魚國多盜

賊鴻雁不來遠人不服草木不萌動果蔬不熟時訓苦菜

不秀賢人潛伏靡草不外國縱盜賊小暑不至是謂陰曆上同

螳螂不生是謂陰息。鳴不始鳴，令姦墮。偏反舌有聲，佞人

在側。

同上

鴻雁不來，小民不服。爵不入，大水失時之極。菊無

黃華，土不稼穡。

同上

古之君子，其行可則，由舜而下，其孰有

廣德。

太子音解

地之生也，固有植。國家之患，離之以謀。

周祝解

故日之中也，仄月之望也，食。

同上

故海之大也，而魚何爲可

得。山之深也，虎豹貔貅何爲可服。入智之遠也，奚爲可測。跂

動，噉息而奚爲可攸。玉石之堅也，奚可刻。

同上

用彼大道，知

其極，加諸事則萬物服。

同上

大戴禮：蓬生麻中，不扶自直。白沙在泥，與之皆黑。

會子制言上

帶

之以爲服，動必行德。

武王踐作

枉而直之，使自得之。

子張問入官

不賞不罰如疑

衍

民咸盡力車不建戈遠邇咸服允使來往地

賓畢極無怨無惡率惟懿德

志

國語重莫如國棟莫如德

晉語

仁置德武置服

晉語

稷不爲稷

不能蕃殖

同上

歷弧箕服實亾周國

鄭語

彼其上將薄其德

民將盡其力又使之望而不得食乃可以致天地之極

越語

戰國策文士並飭諸侯亂惑

秦策

辯言偉服戰攻不息

同上

管子故君求之則臣得之君嗜之則臣食之君好之則臣服之

君惡之則臣匿之

牧民

三經既飭君乃有國

版法

可曲可直

可言可然

合宙

能戒乎能敕乎能隱而伏乎能而稷乎能而

麥乎春不生而夏無得乎

樞言

視其名視其色是其事稽其

德以觀其外則無敦於權人以困貌德德國則不惑同邊信

傷德厚和構四國以順貌德德后鄉四極同牆有目伏寇在

側君臣固其武臣宣用其力聖人在前貞廉在側兢稱於

義上下皆飾形正明察四時不貸民亦不憂五穀蕃殖外內

均和諸侯臣伏國家安不用兵革受其幣帛以懷其德昭

受其令以爲法式四稱徒以而富之父繫而伏之侈靡毋代

馬走使盡其力毋代鳥飛使弊其羽翼毋先物動以觀其則

動則失位靜乃自得道不遠而難極也與人並處而難得也

心術上不出於口不見於色四海之人又孰知其則同動

不見其形施不見其德萬物皆以得然莫知其極同正形

飾德萬物畢得翼然自來神莫知其極昭知天下通於四極

故曰無以物亂官無以官亂心此之謂內德心術下充不美

則心不得行不正則民不服同上故曰思之思之不得鬼神

教之非鬼神之力也其精氣之極也同上正靜不失日新其

德昭知天下通於四極金心在中不可匿外見於形容可知

於顏色同上小取焉則小得福大取焉則大得福盡行之而

天下服殊無取焉則民反其身不免於賊心白人情已得萬

物有極然後有德五行未得天極則隱於德已得天極則致

其力既成其功順守其從人不能代勢篇偃一側不然不得

大文三曾而貴義與德大武三曾而偃武與力同上正之服

之勝之飾之必嚴其令而民則之正 法立令行故羣臣奉

法守職百官有常法不繁匿萬民敦慤反本而儉力正 敬

守勿失是謂成德德成而智出萬物果得業內 折折乎如在

於側忽忽乎如將不得渺渺乎如窮無極此稽不遠日用其

德上同 萬物中義守不惑不以物亂官不以官亂心是謂中

得上同 敬慎無忒日新其德徧知天下窮於四極敬發其充

是謂內德然而不反此生之忒上同 既知其極反於道德全

心在中不可蔽匿和於形容見於膚色上同 不明分職上下

相于臣主同則刑振以豐豐振以刻去之而亂臨之而殆則

後世何德七臣七主 許之則失守距之則閉塞高山仰之不可

極也深淵度之不可測也神明之德正靜其極也九 四時

以得四害皆服地 或赤或青或黃或白或黑五沃五物各

有異則地 其泉青黑其人輕直省事少食上 先生施教

弟子是則溫恭自虛所受是極見善從之間義則服溫柔孝

悌毋驕恃力志毋虛邪行必正直游居有常必就有德顏色

整齊中心必式夙興夜寐衣帶必飾朝益暮習小心翼翼一

此不解是謂學則弟子 先生有命弟子乃食以齒相要坐

必盤席上 入戶而立其儀不忒執帚下箕倚於戶上

吾不籍吾民何以奉車革不籍吾民何以待鄰國輕重

晏子仁者息焉不仁者伏焉上 食魚無反毋盡民力乎勿乘

驚馬則無置不肖於側乎上雜君好之則臣服之君嗜之則

臣食之外篇

老子曲則全枉則直窪則盈弊則新少則得多則惑是以聖人

抱一爲天下式謙益知其白守其黑爲天下式爲天下式常

德不忒復歸於無極反朴福兮禍之所伏孰知其極順化治

人事天莫若嗇夫惟嗇是謂早服早服謂之重積德重積德

則無不剋無不剋則莫知其極莫知其極可以有國守道以

智治國國之賊不以智治國國之福知此兩者亦楷式常知

楷式是謂淳德是謂不爭之德是謂用人之力是謂配

天古之極配天

文子高不可極深不可測

道原。後再見高作廣

中能得之則外能牧

之上

行不可得而窮極微不可得而把握

同上時之變則

閒不容息先之則太過後之則不及

同上

故以智治國國之

賊不以智治國國之德

同上

鑿井而飲耕田而食不布施不

求德

同上

木生蟲還自食人生事還自賊

符言

故處眾枉不

失其直與天下並流不離其域

同上

不求得不辭福從天之

則內無奇福外無奇禍故五福不生焉有人賊

同上

上下一

心與之守社稷即爲民者不伐無罪爲利者不攻難得

同上

讓則有德爭則生賊

同上

舉枉與直如何不得

同上

天子有

道則天下服長有社稷公侯有道則人民和睦不失其國

道德

強大有道不戰而克小弱有道不爭而得舉事有道功成

得福

同上

小行之小得福大行之大得福盡行之天下服

同上

御之以道養之以德無示以賢無加以力故以道莅

天下天下之德也無道莅天下天下之賊也以一人與天下

爲讐雖欲長久不可得也

同上

穀虛而中立三十輻各盡其

力

同上

乳犬之噬虎伏雞之搏狸恩之所加不顧其力

同上

日出于地萬物蕃息王公居民上以明道德日入于地萬物

休息小人居民上萬物逃匿

同上

忿無惡言怒無作色是謂

計得

同上

樹季者不穫樹怨者無報德

同上

至治優游故

下不賊至忠復素故民無僞

微明

直志適情卽堅強賊之

以身役物卽陰陽食之

上同

德之中有道道之中有德其化

不可極

上同

上道不傾羣臣一意天地之道無爲而備無求

而得

自然

入大不迷行遠不惑常虛自守可以爲極是謂天

德

上同

若欲飾之乃是賊之

上同

天道默默無容無則大不

可極深不可測常與人化智不能得

上同

修改于境內而遠

方懷德制勝于未戰而諸侯賓服也

上同

故賢者盡其智不

肖者竭其力近者安其性遠者懷其德

上同

上因天時下盡

地理中用人力是以羣生以長萬物蕃殖

上同

深行之則厚

得福淺行之則薄得福盡行之天下服

上同

任國莫若德

上義

人有厚德無問其小節

上同

羣臣親附百姓和國上下

心羣臣同力諸侯服其威四方懷其德

同上

天下非其服同

懷其德當此之時陰陽和平萬物蕃息

同上

流而不反淫而

好色不顧正法流及後世至於亡國

同上

馳騁弋獵以奪民

時以罷民力

同上

賢者在位能者在職澤施于下萬民懷德

同上

列子自生自化自形自色自智自力自消自息

天瑞

君子息焉

小人伏焉

同上

難測難識

同上

吾不反不側不以萬物易媚

之翼何爲而不得

黃帝

立我蒸民莫匪爾極不識不知順帝

之則

仲尼

人不衣食君臣道息

楊朱

莊子濳乎進我色也與乎止我德也

大宗師

維斗得之終古不

○試日月得之終古不息

同上

織而衣耕而食是謂同德

馬蹄

至道之極昏昏默默

在宥

彼其物無測而人皆以為極

同上

天降朕以德示朕以默躬身求之乃今也得

同上

無心得而

鬼神服

天

卒聞之而惑蕩蕩默默乃不自得

天

嚴乎若

國之有君其無私德繇繇乎若祭之有社其無私福泛泛乎

其若四方之無窮其無所畛域兼懷萬物其孰承與

秋

本

乎天位乎得蹢躅而屈伸反要而語極

同上

無南無北夷然

四解淪於不測

同上

萬物職職皆從無為殖

至

三者若得

其名必極

達

明見無值辯不若默道不可問聞不若塞此

之謂大得

知北

道物之極言默不足以載非言非默讓其

有極則陽日出而作日入而息逍遙於天地之間而心意自

得讓仁義之屬與馬之飾同若枉若直相而天極面觀

四方與時消息多以裘褐爲衣以跂蹻爲服日夜不休

以自苦爲極天下亦諧

墨子諂諛在側善議障塞親士以七患居國必無社稷七患湯

舉伊尹於庖廚之中授之政其謀得文王舉閔天泰顛於置

罔之中授之政西土服尚賢渝食于野禹舞翼翼章間于

大當作天用弗式非樂達達白雲一南一北一西一東九

鼎既成遷於三國耕柱鈞其分職天下事得雜守

孫子深入則專主人不克掠於饒野三軍足食謹養而勿勞并

氣積力運兵計謀爲不可測投之無所往死且不北死焉不

得士人盡力

九地

不修而戒不求而得

同上

吳子昔承桑氏之君修德廢武以滅其國有扈氏之君恃衆好

勇以喪其社稷明主鑒茲必內修文德外治武備倦而

未食解甲而息

料敵

務於北無務於得觀敵之來

論將

從之

無息雖衆可服

應變

司馬法人禁不息不可以分食方其疑惑可師可服

嚴位

荀子榮辱之來必象其德

勸學

刻死而附生謂之盡刻生而附

死謂之惑殺生而送死謂之賊

禮論

禹勞心

字當

力堯有德

干戈不用三苗服舉舜則畝任之天下身休息得后稷五穀

殖粟爲樂正鳥獸服契爲司徒民知孝弟尊有德

成

門戶

塞大迷惑悖亂昏莫不終極是非反易比周欺上惡正

同

臣下臆莫游食務本節用財無極事業聽上莫得相使一

民力守其職足衣食厚薄有等明爵服利往叩上莫得擅與

孰私得

同上

此夫大而不塞者與充盈太宇而不窕入鄰穴

而不偏者與行遠疾速而不可託

同

者與往來僭憊而不

可爲固塞者與

賦篇

涓涓源水不壅不塞穀旣破碎乃大其

輻事以敗矣乃重太息

法行

韓非子兄弟不服必危社稷

愛臣

臣聞千乘之君無偏必有百

乘之臣在其側以徙其民而傾其國萬乘之君無偏必有千

乘之家在其^側以徙其威而傾其^國

同上

處其主之^側爲姦

臣聞其主之^惑故謂之^賊

主道

大不可量深不可^測同合刑

名審驗法^式擅爲者誅國乃無^賊

同上

凡治之^極下不能得

周合刑名民乃守^職去此更求是謂大^惑猾民愈衆姦邪滿

^側故曰毋富人而^貧焉毋貴人而^逼焉毋專信一人而失其

都^國焉

揚權

以爲近乎遊於四^極以爲遠乎常在吾^側

解老

上明見人^偷之其不明見人^惑之其知見人^飾之不知見人

^匿之

外儲說
右上

而有知見也人且^匿女而無知見也人且^偷

女

同上皆
引申子

鶉冠子故天道先貴覆者地道先貴^載者人道先貴事者酒保

先貴食者

天則

寒者得衣饑者得食免者得理勞者得息

同上

上下乖謬者其道不相得也上紆下撫者遠戚之也陰

陽不接者其理無從相及也

同上

形畜而亂益者勢不相牧

也德與身存亾者未可以取法也昔宥世者未有離天人而

能善與國者也先王之盛名未有非士之所立者也過生於

上罪歿於下濁世之所以爲俗也一人乎一人乎命之所極

也同上

至神之極見之不忒句乖不惑務正四國

道端

以身

考世正以錯國服義行仁以一正業

同上

驅馳索禍開門逃

福賢良爲笑愚者爲國天咎先見菑害並雜人執兆生孰知

其極

度

日誠出誠入南北有極故莫弗以是法則

王

謂

以五音正以六律紀以度數宰以刑德從本至末第以甲乙

上同 若能正一萬國同極德至四海又奚足闕也 上同 立置

臣義所謂四則散以入風揆以六合事以四時寫以八極照

以三光牧以刑德調以五音正以六律分以度數表以五色

改以二氣致以南北齊以晦望受以明鑿 鴻素 神聖踐承翼

之位以與神皇合德按圖正端以至無極兩治四致闕以止

息歸時離氣以成萬業 上同 禍乎福之所倚福乎禍之所伏

禍與福如糾纏混沌錯紛其狀若一交解形狀孰知其則苟

亡無貌唯聖人而後決其意幹流遷徙固無休息終則有始

孰知其極 世兵 寂人唯唯安定禍福憂喜駁門吉凶同域 上同

昔夕行不知所如往而求者則必惑索所不知求之象者

則必弗得

天權

詖辭者革物者也聖人知其所離淫辭者因

物者也聖人知其所合詐辭者沮物者也聖人知其所飾道

辭者請物者也聖人知其所極正辭者惠物者也聖人知其

所立立

當作五

者能効其所可知也莫能道其所不反

天能

鬼谷子以陽求陰苞以德也以陰結陽施以力也

摶

動作言

默與此出入喜怒由此以見其式皆以先定爲之法則

反應

故遠而親者有陰德也近而疏者志不合也就而不用者策

不得也去而反求者事中也日進前而不御者施不合也

透聞聲而相思者合於謀也

內鍵

職始有睽可抵而塞可抵

而卻可抵而息可抵而匿可抵而得抵 上無明主公侯無

道德則小人謹賊賢人不用聖人寬匿貪利詐僞者作君臣

相惑同上 世可以治則抵而塞之不可治則抵而得之同上

五帝之政抵而塞之三王之政抵而得之同上 擁而塞之亂

而惑之謀篇 許之則防守拒之則閉塞高山仰之可極深淵

度之可測神明之德術正靜其莫之極符言

呂氏春秋故知一則應物變化闊大淵深不可測也德行昭美

比於日月不可息也蒙士時之遠方來賓不可塞也意氣直

通無所束縛不可收疑作也論 嗜欲易足取養節薄不可

得也離世自樂中情潔白不可量字亦疑誤 也威不能懼嚴不能

恐不可服也

同上

動作當務與時周旋不可極也舉錯以數

取與遵理不可惑也

動上原文有脫。同上

言無遺者集肌膚

句有脫誤

不可革也讒人困窮賢者遂興不可匿也

同上

故禍兮福之

所倚福兮禍之所伏聖人所獨見衆人焉知其極

糾

君君

子則正以行其德君賤人則寬以盡其力

愛士引詩

商王大亂

沈于酒德辟遠箕子爰近姑與息妣已爲政賞罰無方不用

法式殺三不辜民大不服守法之臣出奔周國

先識

有以知

君之惑也以其言之得也

君守

此則姦邪之情得而險狡讒

慝諂諛巧佞之人無由入

同上

其三年不動將以定志意也

其不飛將以長羽翼也其不鳴將以覽民則也

重言

天固有

衰嘆廢伏有盛盈息

分知

國家難治三疑乃極是謂背本

反則失毀其國

上農

力者欲柔柔者欲力息者欲勞勞者欲

息棘者欲肥肥者欲棘急者欲緩緩者欲急溼者欲燥燥者

欲溼

地任

其深殖之度陰土必得大革不生又無螟域

當作

今茲美禾來茲美麥

同上

殖植真色剛土柔種免耕殺匿使

農事得

辨土

桐長而頸黑二七以爲行而服薄糕而赤色稱

之重食之致香以息使人肌澤且有力

審時

楚辭馨吾法乎前修兮非世俗之所服雖不周於今之人兮願

依彭咸之遺則

離騷

步余馬於蘭皋兮馳椒邱且焉止息進

不入以離尤兮退將復修吾初服

同上

汝何博鑿而好修兮

紛獨有此嬌節賈菘菘以盈室兮判獨離而不服同上 曠前

而顧後兮相觀民之計極夫孰非義而可用兮孰非善而可

服上同 朝發軔於天津兮夕余至于西極鳳皇翼其承旂兮

高翔翔之真上同 揚靈兮未極女嬋媛兮爲余太息橫流

涕兮游援隱思君兮非側君湘 冥昭瞢闇誰能極之憑翼惟

像何以識之天 桀伐蒙山何所得焉妹嬉何肆湯何極焉

同 厥萌狂初何所意焉瓊臺十成誰所極焉同上 成湯東

巡有莘爰極何乞彼小臣而吉如是得上同 彼王紂之躬孰

使亂惑何惡輔弼讒詔是服上同 伯昌號衰秉鞭作牧何令

徹彼岐社命有殷國上同 令五帝以折中兮戒六神與嚮服

俾山川以備御兮命皋陶使藝直惜發郢都而去閭兮招

荒忽其焉極梅丘揚以容與兮哀見君而不再得哀有鳥

自南兮來集漢北好娉佳麗兮胖獨處此異域既惇獨而不

羣兮又無良媒在其側道卓遠而日忘兮願自中而不得望

北山而流涕兮臨流水而太息抽胸兮杳杳孔靜幽默鬱

結紆軫兮離愍而長鞠懷何芳草之早妖兮微霜降而下

戒諒聰不明而蔽塵兮使讒諛而日得惜在後皇嘉樹橘

徠服兮受命不遷生南國兮頌登石巒以遠望兮路眇眇

之默默入景譬之無應兮聞省想而不可得悲同漠虛靜

以恬愉兮澹無為而自得聞赤松之清塵兮願乘風乎遺則

遊 遠 順凱風以從遊兮至南巢而壹息見王子而宿之兮審

壹氣之和德同上

與黃鵠比翼乎將與雞鶩爭食乎卜居

五穀不生菽菅是食些其土爛人求水無所得些彷徨無所

倚廣大無所極些歸來歸來恐自遺賊些招魂魂乎歸徕無

東無西無南無北只大魂乎無北北有寒山遑龍紀只代

水不可涉深不可測只天白顛顛寒疑疑讀若只魂乎無往

盈北極只同上

宋玉倚結軫兮長太息涕潺湲兮下霑賦忼慨絕兮不得中替

亂兮迷惑私自憐兮何極心怵怵兮諒直九驥不驟進而

求服兮鳳亦不貪餒而安食君棄遠而不察兮雖願忠其焉

得欲寂寞而絕端兮竊不敢忘初之厚德獨悲愁其傷人兮

馮鬱鬱其何極同上罔流涕以聊慮兮惟著意而得之紛純

純之願忠兮妬被離而彰據舊注字有誤之上舉功先得獲車已

賈王將欲往見之必先齋戒差時擇日簡輿元服高唐賦夫

何神女之姣麗兮含陰陽之渥飾被華藻之可好兮若翡翠

之奮翼其象無雙其美無極毛嬙鄒袂不足程式西施掩面

比之無色神女賦麥秀漸兮烏聲革翼招伯奇於源陰追申

子於晉域笛賦

穆天子傳農工既得男女衣食卷一

靈樞畢將服之神自得之病傳明堂骨高以起平以直五藏次

於中央六府挾其兩側首面上於闕庭王宮在於下極五

上出焉息下入焉伏何道從還不知其極動用針之服必

有法則官能輕重不得傾側宛伏不知東西不知南北乍上

乍下乍反乍覆顛倒無常甚於迷惑刺節真邪

素問使志若伏若匿若有私意若已有得四氣調治之要極

無失色脈用之不惑治之大則逆從到行標本不得亡神失

移精變氣論標本不得邪氣不服湯液膠余念其痛心為

之亂惑反甚其病不可更代百姓聞之以為殘賊寶命全形論

適人必革精氣自伏邪氣散亂無所休息氣泄賤理真氣乃

相得調經視深淵尙可測迎浮雲莫知其極六微旨大論聖

人之術爲萬民式論裁志意必有法則循經守數按循醫事

爲萬民副疏五過論

哉部總攷

一 見 哉 識三 織一 職十 得 古文作尋 隸作 得九十二見 服 隸作服 七十人

見 食 食五 十 食 飲 飲 飾 十 二 見 飭 五 自 見之 自

息五十 寺 見之 寺 特 見 直 二十 直 殖 六 植 一 值 一 見

惠 經典通 惠 德 一 百 麥 見 八 北 見 十二 北 背 見 三 代 見 一

七 式 十 八 代 兩 式 軾 一 代 貨 三 貨 贖 與 騰 各 一 見 又 借 力 三 十 力 初 一 一 來 一 來 徠 一 見 一 見 一 見

作 絃 一 見 力 五 見 聲 初 一 見 一 來 一 來 徠 一 見 一 見 一 見

克 十六 克 勉 一 見 棘 作 剋 棘 十五 棘 徠 一 見 富 隸 作 富 讀 若 伏

高輻見福四十萬一富南一見又借偏兩見又作副一

⑤ 音意十萬也億從此經典 ⑥ 聲稷十五 ⑦ 或古域

分爲二 或聲絨一國五十 ⑧ 見一 ⑨ 或 ⑩ 見三 ⑪ 則四十一 ⑫ 則四十一 ⑬ 則四十一

見八 ⑭ 與墨通用 ⑮ 見之 ⑯ 見七 ⑰ 則四十一 ⑱ 則四十一 ⑲ 則四十一

六賊 ⑳ 見十一 ㉑ 見十三 ㉒ 見一 ㉓ 見兩 ㉔ 異聲翼四見

⑳ 見八 ㉕ 見之 ㉖ 見七 ㉗ 見之 ㉘ 有侑一 ㉙ 見一 ㉚ 告

四見 ㉛ 此字 ㉜ 告造一 ㉝ 從苟省苟 ㉞ 苟七 ㉟ 黑六

屋部兩收 ㊱ 墨 ㊲ 兩 ㊳ 兩 ㊴ 兩 ㊵ 兩 ㊶ 兩 ㊷ 兩

⑳ 極九見 ㊸ 兩 ㊹ 十五 ㊺ 見之 ㊻ 疑 ㊼ 疑 ㊽ 疑 ㊾ 疑

⑳ 子一 ㊿ 三 ㊽ 奇稽五 ㊾ 美 ㊿ 塞十六 ㊽ 每 ㊿ 見之

每悔一

毒

毒一見。此字。毒一見。此字。毒一見。此字。

某

某一見。某一見。某一見。

𠂇

𠂇一見。又借。𠂇一見。又借。

亥

亥一見。亥一見。

目

喜一見。喜一見。

里

里一見。里一見。

救

匪

匪

匪

九

𠂇一見。𠂇一見。

革

增

贈

訊

訊一見。此字。訊一見。此字。

急

入

育

汲

室

鞠

鞠一見。鞠一見。

𠂇

𠂇

握

及

節

𠂇

法

法一見。法一見。

𠂇

𠂇

𠂇

雜

律

乙

一見

𠂇一見。𠂇一見。

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

覆一見。以上二十九字皆與人聲諸部自相通轉。

凡從𠂇從尋從服從亼從直從麥從弋從力從克從棘從高

從畜從叟從或從牧牧聲未見從則從真從黑從色從亟從伏從

畜從爽從毒從仄從敕從匿從革諸字遷生得聲者皆當入

此部餘見之部

戠部乃之部之入聲故諸書及偏旁彼此互有出入惟戠部與入聲諸部自相通轉則非之部所同故不能合一也

二月唐韻分物迄月沒曷末黠鎋屑薛諸部皆非聲母故併入月

詩經采芣芣薄言擷之采采芣芣薄言擷之周南陟彼南山

言采其蕨未見君子憂心惓惓亦既見止亦既覯止我心則

說召南蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所茇說文作蔀

○同上 日居月

諸東方自出文兮母兮畜我不卒胡能有定報我不述釋文亦作

○術 邦風

灰生契闕與子成說同

于嗟闕兮不我活兮同

河水洋洋北流活活施炭澱澱

說文作澱又作澱

醴醑發發

韓詩作說文

作 葭莢揭揭庶姜孽孽

韓詩作孽

庶士有揭

韓詩作孽

士之耽

兮猶可說也女之耽兮不可說也同

上

伯兮揭兮邦之桀兮

同

君子于役不日不月曷其有佸雞棲于桀日之夕矣羊

牛下括君子于役苟無飢渴

王風

彼采芣兮一日不見如三

月兮同

挑兮達兮在城闕兮一日不見如三月兮鄭風 東

方之月兮彼姝者子在我闕兮在我闕兮履我發兮齊風 無

田甫田維莠稂稂無思遠人勞心怛怛同

匪風發兮匪車

偈兮願瞻周道中心怛兮

檜風

蜉蝣掘

說文掘

麻衣如

雪心之憂矣于我歸說

風曹

彼候人兮何戈與楨彼其之子

三百赤芾

同上

一之日曷發

說文作

二之日栗烈無衣無褐

何以卒歲

幽風

憂心烈烈載飢載渴

小雅

燎之方揚或滅

之赫赫宗周褒姒威

左傳引

南山烈烈飄風發發民

莫不穀我獨何害

同上

南山律律飄風弗弗民莫不穀我獨

不卒

同上

維南有箕載翕其舌維北有斗西柄之揭

同上

冬

日烈烈飄風發發民莫不穀我獨何害

同上

匪飢匪渴德音

來括

釋文又作

彼都人士臺笠緇撮彼君子女綢直如髮

我不見兮我心不說

同上

漸漸之石惟其卒矣山川悠遠曷

其戢矣武人東征不遑出矣

同上

臨衝蕩蕩崇墉仉仉

說文

是伐是肆是絕是忽四方以無拂

大雅

誕彌厥月先生如達

不圻不副無畱無害

同上

取羝以較載燔載烈以興嗣歲

同上

人亦有言顛沛之揭枝葉未有害本實先撥殷鑒不遠在

夏后之世

同上

莫捫朕舌言不可逝矣

同上

出納王命王之

喉舌賦政于外四方爰發

同上

人有土田女反有之人有民

人女覆奪之此宜無罪文反收之彼宜有罪女覆說之

同上

章田人罪罪收有皆自諧

池之竭矣不云自頻泉之竭矣不云自中溥

斯害矣職兄斯圖

同上

播厥百穀實函斯恬驛驛其達有厭

其傑

周頌

圖王桓撥

韓詩作

受小國是達受大國是達率履不

越遂視既發相土列列海外有載

商頌

武王載旆

荀子引作發說文作

有^成度秉^成鉞如火烈^烈則莫我敢^曷苞有三^疑其遂莫^達九

有有^載章顧既^伐昆吾夏^桀同

易經九五則^刑

王肅作^刑京房作^刑

困于赤^絨乃徐有^說利用祭祀上六

困于葛藟于^絳

二字疊韻說文作^絳。困。交辭。

咸其胸志^未也咸其

輔頰舌^腭口^說也

象辭。

小人而乘君子之器盜思^奪之矣

上慢下暴盜思^伐之矣

象辭

原始要終以爲^輔也六爻相

雜惟其時^物也其初難知其上易知本^未也

象辭

書經不顯哉文王謨丕承哉武王^烈啓佑我後人咸以正^罔缺

牙君

禮記衣毋^撥足毋^蹶先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿^越

曲禮

上

生氣方盛陽氣發世句者畢出萌者盡達不可以丙月

左傳禹湯罪己其興也勃焉桀紂罪人其亾也忽焉莊公十一年

論語伯達伯适仲突仲忽微子。葉八士名俱諧

逸周書土廣無守可襲伐土狹無食可圍竭文傳王赫奮烈

八方咸發武寤極刑則仇仇至乃別鄙庶則奴奴乃不滅

國大則驕驕乃不隘五權甘泉必竭直木必伐周祝天

地之閒有倉熟善用道者終不竭同上

尚書大傳引有罪者殺無罪者活成劉厥敵毋使有餘烈武成傳

大戴禮配乎天地參乎日月雜於雲蜺總要萬物哀公問五義

國語挾以銜骨齒牙為狝戎夏交拚晉語聖人不出忠臣解骨

越語

管子猛教則伐懦弱則殺參式政既鞫刑罰則烈內削其民

以爲攻伐辟猶漏釜豈能無竭四其臣者予而奪之使而

輟多之靡刑以弊之政以命之法以逼正之凡置彼食鳥

獸魚必先菜羹藜藜中別弟子源泉有竭鬼神有馭守

物之終始身不竭輕重

晏子風雨之拂殺也太上之靡弊也下歲已暮矣而禾不穫

忽忽矣若之何歲已寒矣而役不罷外愒愒矣如之何篇

老子虛而不屈動而愈出虛其上不斂其下不昧繩繩不可

名復歸於無物贊道之爲物唯恍唯惚虛恍兮惚兮其

中有物

同上。河上公注作悅忽此從宋本

天無以清將恐裂地無以應將

恐發神無以靈將恐歇谷無以盈將恐竭萬物無以生將恐

滅侯王無以貞而貴高將恐蹙

法本

大成若缺其用不弊

洪德

大直若屈大巧若拙大辯若訥躁勝寒靜勝熱

同上

善建

者不拔善抱者不脫子孫祭祀不輟
修觀 勇於敢則殺勇於

不敢則活此兩者或利或害

任爲

有德司契無德司敝

任契

女子悅兮忽兮用不詘兮

道原

故兵強卽滅木強卽折革強卽

裂齒堅于舌而先敝

同上

形勞而不休卽廢精用而不已則

竭是以聖人遵之不敢越也

十守

其文好者皮必剝其角美

者身必殺甘泉必竭直木必伐

符言

修之于物其德不絕

上德

陰害物陽自屈上同

風不動火不出上大人不言小人無述

上同至微無物故能周恤自然物物而不物故勝而不屈上同

生之與殺也賞之與罰也與之與奪也德下

莊子形就而入且爲顛爲滅爲崩爲蹶心和而出且爲聲爲名

爲妖爲孽人聞世

桂可食故伐之漆可用故剝之上同

驚變

爲仁馬蹄。二字疊韻。

堯舜讓而帝之噲讓而絕湯武爭而王白

公爭而滅秋水

亡乎芴乎而無從出乎至樂

治民焉勿滅裂

則陽。二字疊韻。

其理不竭其來不絕天下

孫子水可以絕不可以奪火攻

吳子陳而未定舍而未畢行阪涉險半隱半出料敵

司馬法約法省罰小罪乃殺定

荀子主之尊讓人達賢能遁逃國乃變愚以重愚闇以重闇成

爲桀相成成相竭辭不履君子道之順以達宗其賢良辨其

妖孽原缺三字君教出行有律吏謹將之無鉞滑下不私

請各以原脫一字宜舍巧拙

韓非子規矩既設三隅乃列虧之若月靡之若絜簡令謹

誅必盡其罰

鵬冠子明不能照者道弗能得也規不能包者力不能舉也自

知慧使玉化爲瓊缺者是政反爲滑也天物乎物芬芬

份份孰不從一出

天能

鬼谷子或掉而出之或掉而內之掉

呂氏春秋務樂有術必由平出大

父母生之子弗敢殺父母

置之子弗敢廢父母全之子弗敢闕孝行

是故聖王之德融

乎若日之始出極燭六合而無所窮風勿

高而危則澤奪

陂則埽見風則厥高培則拔辨土

楚解桂權兮蘭柰斲冰兮積雪采薜荔兮水中辜芙蓉兮木末

心不同兮媒勞恩不甚兮輕絕湘君

啟代益作后卒然離孽

何啟惟憂而能拘是達天同

阻窮西征巖何越焉化爲黃熊

巫何活焉同上

浩浩沅湘分流汨兮修路幽蔽道遠忽兮懷沙

蹇蹇之煩冤兮陷滯而不發申旦以舒中情兮志沈菀而

莫達思美人

宋玉何汜濫之浮雲兮森壘蔽此明月忠昭昭而願見兮然露

噎而莫達

九辯

中心慘怛生病造熱中脣爲脣得目爲陵陷

齟啾獲灰生不卒

風賦

久而不去足盡汗出悠悠忽忽悵悵

自失

高唐賦

卒愕異物不知所出

同上

飛鳥未及起走獸未

及發頭節奄忽

同上。連下六句合卍部

若夫竿折綸絕餌墜釣決波

涌魚失是則夏桀殷紂不通夫釣術也

釣賦

發圓轉舒積鬱

其爲幽也甚乎懷永抱絕

前賦

靈樞終而不滅久而不絕

九針十一原

知機之道者不可掛以髮

不知機道叩之不發

同上

必持內之放而出之

同上

如留如

還去如絃絕今左屬右其氣故止外門以閉

同上

刺雖久猶

可拔也污雖久猶可雪也結雖久猶可解也閉雖久猶可決

也或言久疾之不可取者非其說也

同上

先刺其下以遏之

後刺其上以脫之

下二句同。周痺。

或爲風腫汗出或爲消痺或

爲寒熱

五變

審于本末察其寒熱

官能

素問生而勿殺子而勿奪實而勿罰

四氣調神大論

陰陽離決精氣

乃絕

生氣通天論

木得金而伐火得水而滅土得木而達金得

火而缺水得土而絕萬物盡然不可勝竭

寶命全形論

必切而

出大氣乃屈

論經

木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄

之水鬱折之

六元正紀大論

月部總攷

月八

見月別一

發見齊

發見一
發見兩
發見兩

兌見齊

兌說

五見又訓喜也
三見稅駕一見閱

見脫兩見又借
作說一見

兌見一

兌十

兌

發茂

見皮見一

發見一

發見一

發見一

發見一

發見一

發見一

發見一

出屈

見六抽見兩

見一

屈見一

屈見一

屈見一

卒見四

卒見一

卒見一

卒見一

木述

見兩術見三

舌字從干者不同

舌與口

舌與口

舌與口

舌與口

舌與口

舌與口

舌與口

適

見一

發見一

發見一

發見一

發見一

發見一

發見一

發見一

發見一

山

見一

發見一

發見一

發見一

發見一

發見一

發見一

發見一

發見一

歎

見兩

歎見一

歎見一

歎見一

歎見一

歎見一

歎見一

歎見一

歎見一

彗

見兩

彗見一

彗見一

彗見一

彗見一

彗見一

彗見一

彗見一

彗見一

夫缺兩見俗作
 玦一見
 決三見
 內三見
 內訥一見
 字見齊部

李勃一見
 突一見
 別兩見
 采九見
 殺九見
 骨一見
 滑一見

兩見
 俞一見
 齊一見
 俞敵一見
 敵一見
 弊三見
 斃一見
 斃一見
 未一見
 齊一見
 未一見

昧一見
 折兩見
 折逝一見
 絕九見
 罰四見
 歹一見
 歹一見
 歹一見
 歹一見

列十一見
 烈十一見
 裂三見
 護一見
 正一見
 正一見
 省一見
 鬱一見
 閉一見

馱一見
 馱一見
 馱一見
 旦一見
 旦一見
 舌一見
 舌一見
 舌一見
 舌一見

聲一在
 孚一見
 孚一見
 孚一見
 律一見
 律一見
 律一見
 律一見

在日部
 日一見
 汨一見
 徹一見
 從育聲育在
 截一見
 從雀聲雀在樂
 給一見

見一
 一見
 一見
 一見
 一見
 一見
 一見
 一見
 一見

聲諸部自
 相通轉

凡從月從伐從攴從出從卒從木從昏從發從中從榮從敢
從戍從威從弗從最從叟從肆肆聲未見從勿從牽從奪從レ從
未從質從內從突從別從采從骨從折從絕從罰罰聲未見從夙
從蔑從鬱從閉從孚從聿從日從截諸字遞生得聲者皆當
入此部餘見齊文寒部

月部乃齊部之入聲故兩部偏旁相通齊部與元部又聲相
轉如北門之敦谷風之怨皆是又如割從害聲齊部也而害
省又爲憲隸從豕聲元部也而從口又爲喙蓋兩部相近故
同一入聲如舌從干聲但從旦聲頰從安聲檄從獻聲之類
皆歸此部又文部亦與齊互轉如殷讀衣蒼讀威革卦之辟

君楚辭之衣汶皆是然此部入聲甚少故偏旁惟助從勿之一字也

三易

唐韻本錫部錫非聲母故改用易

入聲

詩經王事適我政事一埤益我我入自外室人交徧適我

都風

毗兮毗兮其之翟也鬢髮如雲不屑

正作鬢此或體

也王之瑱也

象之擗也揚且之皙也胡然而天也胡然而帝也

都風

瞻彼

淇奧綠竹如簣有匪君子如金如錫如圭如璧

衛風

中唐有

邛有旨苢

說文作苢

誰侑予美心焉暢揚

陳風

七月鳴鵙八月

載摯

幽風

謂天蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢不踣

說文又作踣

維號斯言有倫有脊哀今之人胡爲虺蜴

說文又作蜴。小雅。首四句作對

偶局字 不入諧 啟之辟之其裡其据樓之剔釋文或作剔又作剔之其聚其

拓大雅 豐水東注維禹之積四方攸同皇王維辟同 酒場

迺疆迺積迺倉同 攜無日益厲民孔易民之多辟無自立

辟同 蕩蕩上帝下民之辟疾威上帝其命多辟同 以佐

戎無廢朕命風夜匪解同 履共爾位朕命不易幹不庭方辟同

鞞鞞淺禮 儻革金厄同 天何以刺何神不富舍爾

介狄維予胥忌同 天命多辟設都于禹之積歲事來辟勿

予禍商 稼穡匪解商

易經莫益之或擊之益 上下无常剛柔相易不可為典要

唯變所適繫辭

下

左傳譯門之哲實與我役襄十七年

逸周書心私慮適百事乃解寶典

管子夫天地一險一易若鼓之有捩撻描則擊宙 事有適而

無適若有適觸解不可解而後解白

老子善行無轍迹善言無瑕調善計不用籌策善閉無關鍵而

不可開善結無繩約而不可解巧

文子得和氏之璧不如得事之所適符 帝者天下之適也道

操銳以刺操刃以擊上

莊子將奚以汝適以汝為鼠肝乎以汝為蟲臂乎大宗 適解

為禮馬蹄。上

二字疊韻

吳子用眾者務易變用少者務隘應

司馬法順天奉時阜財因敵定擇衆勉若利地守隘定

荀子此夫安寬平而危險隘者邪修潔之爲親而雜汚之爲狄

者邪甚深藏而外勝敵者邪法禹舜而不能掩迹者邪行爲

動靜待之而後適者邪賦

呂氏春秋囚者無敵國雖大民雖衆何益貴農夫知其田之

易也不知其稼之疏而不適也辨

楚辭惟黨人之偷樂兮路幽昧以險隘豈余身之憚殃兮恐皇

輿之敗績離應龍何畜河海何應天觀炎氣之相仍兮

窺烟液之所積悲霜雪之俱下兮聽潮水之相擊借光景以

往來兮施黃棘之枉策求介子之所存兮見伯夷之放迹心
調度而弗去兮刻著志之無適曰吾怨往昔之所冀兮俾來
者之愁愁浮江淮而入海兮從子胥而自適望大河之洲渚
兮悲申徒之抗迹驟諫君而不聽兮任重石之何益心絀結
而不解兮思蹇產而不釋悲同風與騏驥立軌乎將隨驚

馬之迹乎卜居

四酎并熟不置隘只清馨東飲不歡役只吳

醴白粢和楚應只魂乎歸徠不遠場只大

招

宋玉堯舜皆有所舉任兮故高枕而自適諒無怨於天下兮心

焉取此怵揚桑騏驥之瀏瀏兮馭安用夫強策諒城郭之不

足恃兮雖重介之何益九辯

交加累積重疊增益

高唐賦

益樞璽遏管氣令無所滯是謂脈氣

易部總攷

易部
錫一見
惕三見
又作
惕一見
剔一見
剔一見
又作
剔一見
錫一見

剔一見
益七見
益四見
益一見
折一見
折一見
折一見
支一見

束一見
束一見
束一見
束一見
束一見
束一見
束一見
束一見

適一見
適一見
適一見
適一見
適一見
適一見
適一見
適一見

春一見
春一見
春一見
春一見
春一見
春一見
春一見
春一見

解一見
解一見
解一見
解一見
解一見
解一見
解一見
解一見

歷一見
歷一見
歷一見
歷一見
歷一見
歷一見
歷一見
歷一見

麻一見
麻一見
麻一見
麻一見
麻一見
麻一見
麻一見
麻一見

一見 𠂔 聲 𠂔 見

⑤ 隸作迹從亦聲亦在昔部或作蹟五見

⑥ 從夫省聲亦在昔部兩見又借

作翟 一見。此字與 音自相通轉

凡從易從益從析從鬲從昊從春從辟從役從畫從秝從斥

從𠂔從迹

迹聲 未見

從狄諸字遞生得聲者皆當入此部餘見支

部

易部乃支部之入聲故兩部偏旁相通惟支與麻通轉易部

無之故不能合一也

四下

唐韻分質術櫛三部質術非本部之字櫛又非聲母故改用口

入聲

詩經桃之夭夭有賁其實之子于歸宜其家室

周南

采采芣苢

薄言結之采采芣苢薄言櫛

釋文一之同上

標有梅其實七

兮求我庶士迨其吉兮

召南

終風且曠不日有愴寤言不寐

願言則嚏

邶風

旄邱之葛兮何誕之節兮叔兮伯兮何多日

也

同上

揆之以日作于楚室樹之榛栗椅桐梓漆爰伐琴瑟

邶風

其雨其雨杲杲出日願言思伯甘心首疾

衛風

彼黍離

離彼稷之實行邁靡靡中心如噎

王風

穀則異室死則同

穴謂子不信有如皦日

同上

東門之栗有踐家室豈不爾思

子不我即

鄭風

東方之日兮彼姝者子在我室兮在我室兮

履我即兮

齊風

山有漆隰有栗子有酒食何不日鼓瑟且以

喜樂且以永日苑其矣矣他人入室

唐風

豈日無衣七兮不

如子之衣安且吉兮

同上

冬之夜夏之日百歲之後歸于其

室同

上

阪有漆隰有栗既見君子並坐鼓瑟今者不樂逝者

其事

秦風

臨其六惴惴其慄

同上。下二章同。

庶見素韞兮我心

蘊結兮聊與子如一兮

檜風

隰有萋楚猗靡其實

天之沃沃

樂子之無室同

其儀一兮心如結兮

曹風

鷓鴣鷓鴣既取我子無毀我室

幽風

果贏之實亦施于宇伊威在室蠨蛸在戶同鸛鳴于垤

婦嘆于室洒埽穹窒我征聿至同

上

有杵之杜有皖其實王

上

事靡盬繼嗣我日小雅期逝不至而多爲愠同天命不徹

我不敢傲我友自逸同

上

鼠思泣血無言不疾昔爾出居誰

從作爾室

同

出則銜恤入則靡至同

上

君子至止鞞琫有

從作爾室同

上

出則銜恤入則靡至同

上

君子至止鞞琫有

上

秘釋文又作

君子萬年保其家室

同上

賓之初筵左右秩秩

豆有楚殺核維旅酒既和旨飲酒孔偕鐘鼓既設舉醑逸逸

同上

其未醉止威儀抑抑日既醉止威儀

說文作

是日既

醉不知其秩

同上

彼都人士充耳琇瑩彼君子女謂之尹吉

我不見兮我心苑苑

同上

縣縣瓜瓞民之初生自土沮漆古

公亶父陶復陶穴未有室

大雅

肆戎疾不殄

同上。殄讀若養下句亦

假瑕自諧

築城伊

釋文又作

作豐伊

同上

實穎實粟即有邵

家室

同上

威儀抑抑德音秩秩無怨無惡率由羣

同上止

旅酒密丙鞠之

同上

庶人之愚亦職維疾哲人之愚亦維

斯戾

同上

為謀為惑亂況斯削告爾憂恤誨爾序爵

同上獲

之姪作積之粟

說文

栗其崇如墉其比如櫛以開百室周頌

易經有孚室

馬融

揚中吉

訟

需于血

出自穴

需

以下爻辭

入

于穴有不速之客三人來敬之終吉

同上

鼎有實我仇有疾

不我能即

鼎

女承筐无實士刲羊无血

歸妹

不速之客來

敬之終吉雖不當位未大失也

需

以下象傳食舊德從上吉也

復即命渝安貞不失也

訟

比之初六有他吉也比之自內

不自失也

比

復自道其義吉也牽復在中亦不自失也夫

妻反目不能正室也

小畜

官有渝從正吉也出門交有功不

失也

隨

家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

家人

往蹇

來連當位實也大蹇朋來以中節也

蹇

鼎黃耳中以爲實

也玉鉉在上剛柔節也鼎君子之光其暉吉也飲酒滿首

亦不知節也未濟

禮記寒氣總至民力不堪其皆入室月令

逸周書和無再失維明德無佚大開武解鹿角不解兵革不怠媪

不鳴貴臣放逸半夏不生民多厲疾時訓解虹不藏婦不專

一天氣不上騰地氣不下降君臣相嫉不閉塞而成冬母后

淫佚同上

大戴禮敬勝怠者吉怠勝敬者滅武王護作

戰國策言語相結天下為一秦策戰戰慄慄日慎一日同上韓非子

慄作栗

管子倉廩實則知禮節民收如月如日唯君之節民收能專乎

能一乎能毋卜筮而知凶吉乎心術刑德不失四時如一

四時食莫若無飽思莫若勿致節適之齊彼將自至內業

晏子今上山見虎虎之室也下澤見蛇蛇之穴也諫下

老子此三者不可致詰故混而為一贊元

文子以虛受實必窮其節十守卑體免辭論說而交不結約束

誓盟約定而反先日符言冬冰可折夏木可結時難得而易

失上德守之勿失上通太乙然自然中局外圍何事不節同仁

莊子天氣不和地氣鬱結六氣不調四時不節在宥通於一而

萬事畢天地守而勿失與神為一刻意至人潛行不窒蹈火

不熟行乎萬物之上而不保

達生

道不可致德不可至

知北遊

能抱一乎能勿失乎

庚桑楚。下句吉。凶疑當作凶吉。

若卽若失若後

其一

徐無鬼

建之以常無有主之以太一以濡弱謙下爲表

以空虛不毀萬物爲寶

天下

墨子斬城爲基掘下爲室前上不止後射既疾

備缺傳

孫子養生處寶軍無百疾

軍行

荀子治復一修之吉君子執之心如結衆人貳之讒夫弃之形

是詰

成相

言有節稽其實信誕以分賞罰必下不欺上皆以

情言明若日

同上

周流四海會不崇日君子以修跡以空室

賦篇

鶡冠子天之不違以不離○一天若離一反還爲物不創不作與

天地合德節重相信如月應日

天則

蓋毋錦杠悉動者其要

在○也未見不得其譎

當作診

而能除其疾也

同上

若合符節

小大曲制無所遺失

能天

呂氏春秋麝裘而鞞投之無戾

樂成

中欲不出謂之扃外欲不

入謂之閉既扃而又閉天之用密

君守

故以大畜小吉以小

畜大滅

慎勢

柔而堅虛而實其狀服然不儼若失其一

土容

多枝數節競葉蕃實

審時

浮葉疏節小莢不實後時者短莖

疏節本虛不實

同上

暑雨未至腑動蚋蛆而多疾其次羊以

節

同上

楚辭應律兮合節靈之來兮蔽日

東君

撫情効志兮寃屈而自

抑刑方以爲圖兮常度未替

懷沙

奇傳說之託辰星兮羨韓

淑之得形穆穆以寢遠兮離人羣而遁逸

遊

晉制犀比

費白日些鏗鐘搖虞揆梓瑟些

招魂

宋玉蕭瑟兮草木搖落而變衰僚僚兮若在遠行登山臨水兮

送將歸

九辯

進純儀薦琬室醮諸神禮太一傳祝己具言辭

己畢

高唐賦

蹄足躡血舉功先得獲車已賁王將欲往見之

必先齊戒差時擇日

同上

列英節武毅發沈憂結呵鷹揚叱

太一瞽淫淫以黯黹氣旁合而爭出歌壯士之必往悲猛勇

乎飄疾

笛賦

靈樞爲虛與實若得若失

九針十一原

中氣乃實必無留血

同上

故能知終始一言而畢不知終始針道成絕

根結

中焦受氣

取汁變化而赤是謂血

決氣

凡此諸脈者其道在一明知逆

順針數不失寫虛補實神去其室

脈論

補虛寫實神歸其室

同上 不中氣穴則氣內閉

同上

素問天地氣交萬物華實夜臥早起無厭於日

四氣調神大論

補寫

勿失與天地和

脈要精微論

冬日在骨蟄蟲周密君子居室

同上 天有陰陽人有十二節天有寒暑人有虛實

實命全形論

精氣已至慎守勿失深淺在志遠近若一

同上

下部總攷

𠂔兩見

𠂔一見

𠂔兩見

𠂔三見

𠂔一見

𠂔一見

𠂔一見

𠂔

一見

𠂔一見

𠂔一見

一見○以上十二字與

入聲諸部自相通轉

一見

凡從𠂔從實

實聲未見

從七從吉從寔從日從栗從黍從一從至

從逸

逸聲未見

從血從設從抑

抑聲未見

從乙從畢從替

替聲未見

從疾從

穴從匹從必諸字遞生得聲者皆當入此部餘見真部

𠂔部乃真部之入聲故如噎亦作咽從因聲網本作盧從吉

聲養本從殄乃參聲晉本從珥

讀如日

乃至聲偏旁俱相通易

實字兩入寒部亦從此轉其旁入戠月兩部則入管之通轉

也

五昔

唐韻分陌麥昔三部麥非本部之字陌又非聲母故併入昔

入

詩經維葉莫莫是刈是漙為綸為綌服之無斃周我心匪石南

不可轉也我心匪席不可卷也

風

桑之未落其葉沃若衛

摯兮摯兮風其吹女叔兮伯兮倡予和女

鄭風

載驅

薄薄簞芻朱紉

釋文

魯道有蕩齊子發夕

齊

奉時辰牡辰

牡孔碩公曰左之舍拔則獲

秦

豈日無衣與子同澤王于

興師修我矛戟與子偕作

同

八月其穫十月隕箝一之日

于豸

幽

我馬維駘六轡沃若載馳載驅周爰咨度小駕

彼四牡四牡奕奕赤芾金舄會同有釋

同

鴻雁于飛集于

中澤之子于垣百堵皆作雖則劬勞其究安宅

同

其下維

澤他山之石可以為錯

說文作厓

皎皎白駒食我場藿繫

之維之以永今夕○所謂伊人於焉嘉客○上 約之閭闔○椽之

橐○

釋文或作
柝○同上

三事大夫莫肯夙夜○邦君諸侯莫肯朝夕○

庶曰式滅覆出爲惡○上 奕奕寢廟君子作之秩秩大猷聖

人莫○

釋文又
作謨○

之他人有心予忖度之躍躍兔兔遇犬獲之○上

執爨踏踏爲俎孔碩或燔或炙君婦莫莫爲豆孔庶爲賓

爲客獻酬交錯禮儀卒度笑語卒獲神保是格報以介福萬

壽攸酢○

同上

既庭且碩曾孫是若○上

同上

裳裳者華或黃或白

我覲之子乘其四駱乘其四駱六轡沃若○上 薦與女蘿施

于松柏未見君子憂心奕奕既見君子庶幾說懌○釋文又作
懌○同上

有兔斯首燔之炙之君子有酒酌言酢之○上 皇矣上帝

臨下有赫監觀四方求民之莫維此二國其政不獲維彼四

國爰究爰度上帝耆之憎其式郭釋文乃眷西顧此維與宅

大雅醴醢以薦或燔或炙嘉祿脾腍釋文或或歌或嘏同

解之釋文左傳引矣民之莫矣同神之格思不可度思矧可

射思同嗟爾朋友予豈不知而作如彼飛蟲時亦弋獲既

之陰女反予來赫釋文亦作王命召伯定申伯之宅同

吉甫作誦其詩孔碩其風肆好以贈申伯同王錫韓侯其

追其伯奄受北國因以其伯實墉實經實畝實籍載芟

載柞其耕澤澤周有驥有駘有騶有維以車釋釋思無敦

思馬斯魯戎車孔博徒御無敦釋文作釋既克淮夷孔

淑不逆式固爾猶淮夷卒獲

同上

保有覺釋遂荒徐宅至于

海邦淮夷蠻貊及彼南夷莫不率從莫敢不誥魯侯是若

徂來之松新甫之柏是斷是度是尋是尺松栢有烏路寢

孔碩新廟奕奕奕斯所作孔曼且碩萬民是若

同上

庸鼓有

鞀萬舞有奕我有嘉客亦不夷愆釋文自古在昔先民有作

溫恭朝夕執事有恪

商頌

易經震來虩虩

荀作想

笑言啞啞

震○彖詞初爻次句多後字

天地解而雷

雨作雷雨作而百果草木皆甲拆

馬陸作○解○彖傳

震索索視

巽巽

震○爻詞

重門擊拆

說文作樓

以待暴客

繫辭下

雷風相薄水

火不相射八卦相錯數往者順知來者逆

說卦

書經厥貢鹽稀海物惟錯石賦絲枲鉛松怪石禹貢○上文

禮記毋踐屨毋踏席席握衣趨隅必慎唯諸禮曲將卽席容毋怍

兩手握衣去齊尺上同進退有度左右有同各司其同上

以炮以燔以亨以炙以爲醴醑治其麻絲以爲布帛以養生

送死以事鬼神上帝皆從其禮與其越席疏布以覆衣

其澣帛醴醑以獻薦其燔炙君與夫人交獻以嘉魂魄是謂

合奠上同蜡也者索也郊特性土反其宅水歸其壑昆蟲毋

作草木歸其澤上同人莫知其子之惡莫知其苗之碩大學

左傳山有木工則度之賓有禮主則擇之隱十年

逸周書八政不逆九德純恪常訓解追戎無恪窮寇不格武稱解

二微降霜雪以取松柏三信蟠萌莫能安守句有萬脫四厚其

禱巫其謀乃獲五流德應枉以明其惡鄭保腐草不化爲

螢穀實鮮落土潤不滬暑物不應罰大雨不時行國無恩澤

時訓士率眾時作謂之日伯太子音解穆穆虞舜明明赫赫

立義治律萬物皆作同上時之行也順至無逆爲天下者用

大略周祝解

大戴禮在貧如客使其臣如籍衛將軍文子揆而度之使自索之

子張問
入官

國語天時不作弗爲人客越語

戰國策松耶柏耶住建共者客耶齊策天崩地拆天子下席趙策

管子循其祖德辯其順逆推育賢人譏惡不作四稱夫靜與作

時以爲主人時以爲客貴得度勢篇

天地濇沙利以疾作地度

乾而不格湛而不澤地員

忒剽不白下乃以澤同上

乾而

不斥湛而不澤同上

少者之事夜寐蚤作既拏盥漱執事有

恪攝衣共盥先生乃作沃盥徹盥汎拏席先生乃坐出入

恭敬如見賓客危坐鄉師顏色毋作弟子

若有賓客弟子

駮作同上

振衿掃席已食者作握衣而降旋面鄉席各徹其

餽如於賓客同上

宜穫而不穫風雨將作五穀以削士民零

落輕重已

晏子穗乎不得穫秋風至兮殫零落下諫

老子儼兮其若谷○渙兮若冰之將釋○顯德善之與惡相去何若○

異俗○落落如石○法本○此與上句皆句中自諧○吾不敢爲主而爲客○不敢

進寸而退尺○元用

文子施之無窮無所朝夕表之不盈一握○道原潤乎草木浸乎

金石禽獸碩大毫毛潤澤○同○祿益厚者施益博修此三者

怨不作○符言能勝不如己者至于若己者而格○柔勝出于若

己者其事不可度○同上○虎豹之文來射○援狄之捷來格○同上○

見之明白處之如玉○同上○兇兇者獲○提提者射○同上○再生

者不獲○高作稜華太早者不須霜而落○同上○天氣爲魂地氣爲

魄反之○靈妙各處其宅○自然

莊子間道百以爲吳已若

秋水。引野語。

比於大澤百材皆度

則

荀子故與人善言煖於布帛傷人之言深於矛戟

樂

鳥窮則

啄獸窮則攫人窮則詐

哀公

韓非子木之折也必通蠹牆之壞也必通隙

人

其母惡者其

子

釋備內

鬼谷子可抵而塞可抵而卻可抵而息可抵而匿

抵織。塞息自階。

呂氏春秋人肥必以澤使苗堅而地隙

任地

時未至而逆之時

既往而慕之當時而薄之使其民而和之民既和乃以良時

慕

同上

楚辭吾令羲和弭節兮望崦嵫而勿迫路曼曼其修遠兮吾將

上下而求索

離騷

山中人兮芳杜若，飲石泉兮蔭松柏。君思

我兮然疑作

山鬼

圓則九重孰營度之，惟茲何功孰初作之。

天問

馮珖利決封豨是眈，何獻烝肉之膏而后帝不若。

同上

紛逢尤以離謫兮，蹇不可釋情沈抑而不達兮。又蔽而莫之

白惜

詞

露申辛夷苑林薄兮，腥臊並御芳不得薄兮。

涉江

心

嬋媛而傷懷兮，眇不知其所馳。順風波而流從兮，焉洋洋而

爲客。凌陽侯之汜濫兮，忽翱翔之焉薄。心絳結而不解兮，思

蹇產而不釋

哀郢

善不由外來兮，名不可以虛作。孰無施而

有報兮，孰不實而有稜。

抽思

經營四方兮，周流六漠。上至列

缺兮，降望大

遠遊

又安能以皓皓之白而蒙世俗之塵埃。

乎塵埃史記作溫按此節上句衣汝諧下句白纓魂兮
諧史公所見本正如是不知何以互異○漁父

歸來東方不可以託些長人干仞惟魂是索些十日代出流

金鑠石些彼皆習之魂往必釋些歸來歸來不可以託些
魂招

篋象碁有六簡些分曹並進道相迫些成臬而牟呼五

白些上同路貫廬江兮左長渤倚沼哇瀛兮遙望博
上同鮮

鵲甘雞和筮酌只醴豚苦狗膾苴只吳酸蒿蕪不沾薄只

魂乎歸徠恣所擇只
大易中和心以動作只粉白黛黑施

芳澤只長袂拂面善留客只魂乎歸徠以娛昔只
上同

宋玉悲憂窮感兮獨處廓有美一人兮心不釋去離家兮徠

遠客超逍遙兮今焉滿
九莽洋洋而無極兮忽翱翔之焉

①溷國有驥而不知秦兮焉皇皇而更②索同上 妾巫山之女也

爲高唐之③客間君遊高唐願薦枕④席高唐賦

靈樞無用砭⑤石欲以微針通其血脈九針十二原 刺不知逆順眞

邪相⑥搏滿而補之則陰陽四溢腸胃充⑦郭肝肺肉膜陰陽相

錯⑧虛而寫之則經脈空虛血氣竭枯腸胃僭辟皮膚薄⑨著根

○虛枯 骨屬屈伸洩⑩澤補益腦髓皮膚潤⑪澤是謂液決氣

兩熱相⑫搏熱於懷炭外畏綿⑬帛字疑不可近身又不可近

⑭席刺節 眞邪

素問發如奪⑮率辟辟如彊⑯石平人氣象論 奪人正氣以從爲⑰逆榮

衛散亂眞氣已失邪獨內⑱著離合眞邪論 無中其經無傷其絡

衛氣得復邪氣乃索調經論

病之所生以從爲逆正氣內亂

與精相薄四時刺逆從論

淺而博可以言一而知百也標本病傳論

太虛寥廓五運迴薄五常政大論

夫浮而弦者是腎不足也沈

而石者是腎氣內著也怯然少氣者是水道不行形氣消索

也咳嗽煩寃者是腎氣之逆也示從容論

昔部總攷

昔兩見昔音龍正作鳥

錯五見厝一見踏一見蜡一見藉經典通籍音

一見藉一見

獲音獲一見獲五見獲五見

畢音數四見又

一見澤十四見作澤五見澤一見澤一見

擇四見擇四見

石九見碩七見藥一見

藥音藥一見

若十見若音諾兩見匿一見

夕見五夕見一戰隸作戰乍作二十酢見兩柞見一

作見詐見一各各駱見客開一格五貉說文北方豸見

兩雉一略兩略一格一絡一洛客隸作格洛落六見

亦隸作亦四奕見四夜一夜液一見七七宅入託見

兩隸作霍隸作霍一亞見魚亞惡五亞一見豕五見五

魚見庶蹠一見庶省度見十三席十白六白伯五柏五見

帛四魄兩迫兩赫赫一見高經典通事肥隸作

見郭郭一見又作廓三見康康一見此或康一

谷裕一見卻三黃黃一見逆八廣隸作斥朔一見

斥斥兩柝兩見正作朔朔一見怒一三見專專一見魚魚博博四見

薄一搏兩博見博薄一見博薄十一見三見三見索見索見索

隙兩見索九見見嬰一見見嬰一見見射三見正作見百兩見見者

見魚者三見見莫從井聲詳見莫漠兩見慕兩見見射說文似者

獸從舟聲舟在絲部見見局兩見見罷一見此謫字當作幕正見見射說文似者

字見見局一見見脈一見見足一見以上七字皆入聲自相通轉

凡從昔從夔從舉從石從若從夕從戟從乍從各從亦從干

從霍從彖彖聲未見從庶從白從赫從享同從谷從並從彖未見彖聲

從尺從宀從索從嬰從百諸字遞生得聲者皆當入此部餘

見魚部

昔部乃魚部之入聲故兩部偏旁相通其與侯又有通諧者

以皆同類故也

六屋

唐韻分屋沃燭覺四部屋部收字
非一類今以下三部併入屋字

入聲

詩經葛之覃兮施于中谷維葉萋萋黃鳥于飛集于灌木其鳴

啾啾

周南○此章今
萋飛啾自諧

麟之角振振公族

同上

誰謂雀無角

何以穿我屋誰謂女無家何以速我獄雖速我獄室家不足

召南

林有樛櫟野有死鹿白茅純束有女如玉

同上

牆有茨

不可束也中冓之言不可讀也所可讀也言之辱也

風

彼

汾一曲言采其芣彼其之子美如玉美如玉殊異乎公族

風

陰鞞盜竊文茵暢轂駕我騏驎言念君子溫其如玉在其

板屋亂我心曲

秦

亟其乘屋其始播百穀

風

出自幽谷

遷于喬木

小雅

天保定爾俾爾戩穀罄無不宜受天百祿降

爾遐福維日不足

同上

其下維穀他山之石可以攻玉

同上

皎皎白駒在彼空谷生芻一束其人如玉

同上

黃鳥黃鳥無

集于穀無啄我粟此邦之人不我肯穀言旋言歸復我邦族

同上

憂心惻惻念我無祿民之無辜并其臣僕哀我人斯于

何從祿瞻烏爰止于誰之屋

同上

咈咈彼有屋蔌蔌方有穀

民今之無祿天天是楮哥矣富人哀此惻獨

同上

交交桑扈

率場既粟哀我填寡宜岸宜獄握粟出卜自何能穀

同上

溫

溫恭人如集于木惴惴小心如臨于谷

同上

相彼泉水載清

載濁我日構禍曷云能穀

同上

樂具入奏以綏後祿

同上

益

之以震既既優既握既霑既足生我百穀上同終朝采練不

盈一羽予髮曲局薄言歸沐上同白華菅兮白茅束兮之子

之遠俾我獨兮上同其籟維何天被爾祿君子萬年景命有

僕大瞻彼中林牲牲其鹿朋友已諧不胥以穀人亦有言

進退維谷上同大風有隧有空大谷維此夏人作為式穀維

彼下順征以中垢上同

易經啓田于株木入于幽谷三歲不覲田。以下及詞鼎折足覆公

鍊其形渥鄭作剝鴻漸于木或得其桷漸

書經以親九族九族既睦異

禮記敬於斯哭於斯聚國族於斯檀弓

左傳鶴之鶴之公出辱之

昭二十五年

鶴鶴鶴往歌來笑

同上

孟子滄浪之水濁兮可以濯我足

離婁上

逸周書六佞說驚獄七神惡敗卜八賓祭推殺九忿言自辱十

異姓亂族

鄧保解

文之美而以身利自謂智也者故不足

周祝

解

戰國策書策稠濁百姓不足

秦策

管子衣食足則知榮辱

牧民

民不足令乃辱

法版

猶陳則數之

毋使人曲之

侈靡

毋全祿貧國而用不足

同上

大者寬小者

局物有所餘有所不足

白心

凡聽角如雉登木

地員

淖而不

朋剛而不較不淳車輪不汗手足

同上

其林其漚其槐其棟

其柝其教

同上

右手執燭左手正櫛有墮代燭

弟子職

晏子勇士不以衆強凌孤獨明惠之君不拂是以行其所欲

下諫

老子敦兮其若朴曠兮其若谷渾兮其若濁

顯德

以爲文不足

故令有所屬見素抱朴少私寡欲

還淳

知其榮守其辱爲天

下谷爲天下谷常德乃足復歸於朴

反朴

無名之朴亦將不

欲

爲政

不欲珠球如玉

法本

上德若谷大白若辱廣德若不

足

同異

知足不辱

立戒

罪莫大於可欲禍莫大於不知足

儉欲

我無欲而民自朴

淳風

文子己雕已琢還復于樸

道原

山生金石生玉反相剝

符言

御

之以道則民附養之以德則民服無示以賢則民足無加以

力則民樸

道德

以清入濁必困辱

上德

欲致魚者先通谷欲

求鳥者先樹木

同上

混混之水濁可以濯吾足

同上

蔽于

不祥之木為雷霆所撲

同上

兼包萬國一齊殊俗是非輻輳

中為之蔽也

微明

獸窮即駒鳥窮即豚

下德

淡然無欲而民

自樸不忿爭而財足

同上

無伐樹木無掘墳墓無敗五穀無

焚積聚無捕民虜無聚六畜

上義

澆天下之醇散天下之樸

滑亂萬民以清為濁

上禮

石上不生五穀禿山不遊麋鹿

同上

莊子吾行卻曲無傷吾足

上人間世

同乎無欲是謂素樸

馬蹄

無

欲而天下足

上天地

其民愚而朴少私而寡欲

上木山

少君之費

寡君之欲雖無糧而乃足

同上

形體掘若槁木似遺物離人

而立於獨也

田子方

吳子無刊其木發其屋取其粟

應變

韓非子君無見其所欲君見其所欲臣自將雕琢

主道

謹執其

柄而固握之絕其能破其意毋使人欲之

同上

鶡冠子田不因地形不能成穀為化不因民不能成俗

天則

夫

物之始也傾傾至其有也錄錄至其成形端端王王

字疑作玉三畫

勻勿損勿益幼少隨足以從師俗毋易天生毋散天機自若

則清動之則

鴻泰

呂氏春秋純乎其若鍾山之玉枯乎其若陵上之木淳淳乎謹

慎畏化而不自足乾乾乎取舍不悅而心甚素樸

土容

是

故三以爲族乃多果辨長莖而短足其莖二七以爲族時

楚辭兄有噬犬弟何欲易之以百兩卒無孫天令薛荔以爲

理兮憚舉趾而緣木因芙蓉以爲媒兮憚褻裳而濡足思美

昔陵隄其隳莽兮召元武而奔屬後文昌使掌行兮選署

衆神以並敷遊

宋玉侵淫谿谷盛怒於土囊之口風有方之士羨門高谿陳

云當作谷上成鬱林公樂聚敷高唐

穆天子傳黃之澤其馬歎玉皇人受敷卷

素問故美其食任其服樂其俗高下不相慕其民故曰朴上古

論

喘喘連屬其中微曲平人氣

實而盈敷如雞舉足同

一
見
① 從共聲，共從
六聲，在羽部
聲
賈 隸作
賈 讀兩
賈 一 讀一
見 覲 見

② 羽

見一

③ 匿

見一

④ 服

見一

⑤ 畜

見一

皆入聲，自相通轉

凡從屋從谷從木從角從族從獄從足從鹿從東從玉從厚

從曲從鼻

鼻聲
未見

從彖從粟從升從豕從蜀從卜從局從設從

畜諸字遞生得聲者皆當入此部餘詳侯部

屋部乃侯部之入聲故兩部偏旁彼此互通至茲部則各自

爲入今於屋部分出一支詳見下

七 躬

從屋部分出一支
屋字自入彼部

人

詩經昔育恐育鞠釋文及爾顯攬既生既育比予于毒毒素

絲祝之良馬六之彼妹者子何以告之鄭

風

考槃在陸碩人

之軸獨寐寤宿衛永矢弗告風

既日告止曷又鞠止齊椒風

聊之實蕃衍盈剝

釋文又作剝

彼其之子碩大且篤

唐豈日無風

衣六兮不如子之衣安且煖

釋文今同

六月食鬱及奠說文

作七月亨葵及菹

釋文亦作菹。曲風

黍稷重穆禾麻菽麥同鴻

飛遵陸公歸不復於女信宿同

我行其野言采其葍釋文又作

昏昏姻之故言就爾宿爾不我畜言歸思復小

父兮生我

母兮鞠我拊我畜我長我育我顧我復我出入腹我同昔

我往矣日月方奧曷云其還政事愈盛歲聿云莫采蕭蓊菹

心之憂矣自詒伊戚左傳引念彼共人興言出宿豈不懷歸

畏此反覆同

載震載夙載生載育時惟后稷大

令終有

假公尸嘉告

同上

維此夏人弗求弗迪維彼忍心是顯是復

民之貪亂爲茶

同上

假以溢我我其收之駿惠我文王

曾孫篤之

周頌

有來雍雍至止肅肅相維辟公天子穆穆

同上

易經噬腊肉遇毒

噬嗑。以下爻辭

鴻漸于陸夫征不復婦孕不育

漸

左傳睥其目備其腹棄甲而復

宣二年

南國賦射其元王中厥

目成十

六年

管子六畜遮育五穀遮熟

侈靡

老子至虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復

歸根

道生之德畜

之長之育之成之孰之養之

德養

列子不生者疑獨不化者往復

天瑞

與汝遊者莫汝告也彼所

小言盡人毒也莫覺莫悟何相就也

黃帝

荀子潛潛淑淑皇皇穆穆

賦篇

呂氏春秋精而熟之鬼將告之

博志

楚辭夜光何德死則又有厥利維何而顯菟在腹

天問

稷維元

子帝何竺之投之冰上鳥何煥之

同上

忽若去不信兮至今

九年而不復慘鬱鬱而不通兮蹇侘僚而舍憾

哀郢

靈樞觀其色察其目知其散復

九針十原

上越中肉則衛氣相

亂陰陽相逐

脈論

素問脫則不復邪氣復至而病益蓄

難合真邪論

躬部總攷

①躬

見一 躬 鞠 三 掬 見一

②祝

見一 六 兩

六 光 隸 偏 旁 省 作 去 又 省 作 土 賈 龜

此 從 光 聲 奎

陸 見 三 告 六 見 〇 此 字

由 見 一 〇 此 字

由 見 一 〇 此 字

由 軸 一

迪 見 一

竹 見 一

竹 籥 隸 作 鞠 篤 見 三 竺 見 一

〇 此 字

〇 此 字

〇 此 字

作 奧 兩 見 一 〇 此 字

〇 此 字

〇 此 字

〇 此 字

〇 此 字

隸 作 戚 一 見 一

叔 菽 兩 見 一 〇 此 字

〇 此 字

〇 此 字

〇 此 字

見 一 〇 此 字

〇 此 字

〇 此 字

〇 此 字

〇 此 字

宿 隸 作 宿 四 見 一

〇 此 字

〇 此 字

〇 此 字

〇 此 字

目 見 三

〇 此 字

〇 此 字

〇 此 字

〇 此 字

富 在 設 部 隸 作 復 復 十一 腹 三 復 覆 三

〇 此 字

〇 此 字

〇 此 字

〇 此 字

孰熟三
聲見

⑤ 從宀省聲
魚在魚部

⑥ 聲
穆見

⑦ 見一

⑧ 獨見一

⑨ 麥見一

○以上三字皆
入聲自相通轉

凡從𠂔從祝從六從竹從隹從夙從肉從目從逐從毒從復
從孰從彡諸字遞生得聲者皆當入此部餘詳𠂔部

𠂔部乃𠂔部之入聲故兩部偏旁皆相通也

八樂

唐韻分樂鐸二部鐸非本部之
字藥又非聲母故改用樂

入聲

詩經左手執籥右手秉翟赫如渥赭公言錫爵

邶風

寬令綽兮

猗重較兮善戲謔兮不爲虐兮

衛風

消之外洵訐且樂維士

與女伊其相謔贈之以勺

鄭風。下章同

揚之水白石鑿鑿素

玄朱襮從子干沃既見君子云何不樂

唐風

山有苞櫟隰有

六駁未見君子憂心靡樂

秦風

發彼有的以祈爾爵

小雅

隰

桑有阿其葉有沃既見君子云何不樂

同上

鹿鹿濯濯白鳥

翯翯

孟子引作鶴

王在靈沼於物魚躍

大雅

天之方虐無然謔謔

老夫灌灌小子跼跼匪我言耄爾用憂譖多將鳩鳩不可救

樂

同上

爲謀爲寇亂況斯削告爾憂恤誨爾序爵誰能執熱

逝不以濯其何能淑載胥及溺

同上

寢廟既成既成藐藐王

錫申伯四牡蹻蹻鈎膺濯濯

同上

書經念終始典于學厥德修罔覺

說命下

孟子江漢以濯之秋陽以暴之

滕文公上

尚書大傳引覺兮較兮吾大命假兮去不善而就善何樂兮

揚善

傳

戰國策無其實而喜其名者削無德而望其福者約無功而受

其祿者辱禍必圍策

文子是以天覆以德地載以樂四時不失序風雨不為虐德

莊子激者論者齊物論

墨子蠹近灼神蛇近暴親

楚辭抑志而弭節兮神高馳之逸遠奏九歌而舞韶兮聊假日

以媮樂離欲度世以忘歸兮意恣睢以担擗內欣欣而自

美兮聊媮娛以淫樂遊

素問魄汗未淨形弱而氣燥穴俞以閉發為風瘡生氣通

天論

凡從樂從龠從瞿從爵從卓從虐從辛從弱從臼從勺諸字
遞生得聲者皆當入此部餘詳又部

樂部乃又部之入聲故兩部偏旁互通鶴在宥部假在魚部
握在屋部卽魚侯諸部同類之例也

九合

唐韻分緝合盍葉帖洽
狎業乏九部今併爲一

聲入

詩經豳斯羽揖指兮宜爾子孫贄今周瞻望弗及佇立以

泣

邶風

匏有苦葉濟有深涉同

上

芄蘭之葉童子佩韞雖則

佩韞能不我甲

韓詩作甲
○衛風

中谷有摧嘆其漙矣有女化離

啜其泣矣啜其泣矣何嗟及矣

王風

龍盾之合盜以腹軀言

念君子溫其衣

秦風

皇皇者華于彼原隰駉駉征夫每懷

靡及小雅

妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且湛上同戎

車既駕四牡業業豈敢定居一月三捷上同爾羊來思其角

濺濺

釋文又作
酌亦作酌

爾牛來思其耳濕濕上同

天監在下有命既

集文王初載天作之合大雅

溥彼涇舟烝徒楫之周王于邁

六師及之上同

辭之輯矣民之洽洽

左傳引
作洽矣上同

仲山甫出

祖四牡業業征夫捷捷每懷靡及上同

昔在中葉有震且業

頌商

禮記戶外有二屨言聞則入言不聞則不入曲禮

大戴禮天地以合四時以洽禮三本

文子禍患無由入邪氣不能襲守十質的張而矢射集林木茂

而斧斤入上德

若欲挾之乃是離

自然。離疑雜之。講上下文皆諧。

故

明于性者天地不能奪也審于符者怪物不能惑也下德

循

先襲業握篇籍守文法上義

莊子叱者吸者

齊物論

孰噓孰吸是孰居無事而披拂是天

韓非子王施其法大虎將怯揚權

鶡冠子道德之法萬物取業環流

素次以法物至輒合秦鴻

呂氏春秋德義之緩邪利之急身以困窮雖後悔之尙將奚及

情欲精氣之集也必有人也盡數

卑爲布衣而不瘁攝貧無

衣食而不憂下賢

爲青魚怯苗若直獵辯土

楚辭忽馳騫以追逐兮非余心之所急老冉冉其將至兮恐修

名之不立

離

操吳戈兮被犀甲車錯數兮短兵接

尉

武

發殺殷何所懼載尸集戰何所急

天

心不怡之長久兮憂

與憂其相接惟郢路之遼遠兮江與夏之不可涉

哀

郢

宋玉園鑿而方枘兮吾固知其鉅鉛而難入衆鳥皆有所登棲

兮鳳獨惶惶而無所集願銜枚而無言兮嘗被君之渥洽太

公九十乃顯榮兮誠未遇其匹

九

直傲溷鬱臣政溫致

風

遇天雨之新霽兮觀百谷之俱集溟洵洵其無聲兮

澆淡淡而並入

高唐賦

素問厭厭囂如落榆莢

平人氣象論

能存八動之變五勝更立

能達虛實之數者獨出獨入吐吟至微秋毫在

賣命全形論

子甲相合命日歲立六徵旨

大論

合部總攷

合七

見合聲翁見洽三

旨

旨揖見一
旨見一
戡見一
楫見一
輯見一

戡

見一
幸隸作

幸

執
聲執

及六

及吸兩見
悉隸作

急三

涉兩見
甲兩見

甲
聲狎見一

此字寒部兩收

鼠隸見一
濕古

字

鼠省溼借作濕

邑一見

邑悒一見又借

業五見

走

走捷兩見

集五見

集稌與雜同
俟攷

此字齊部兩收

竊協一見
脅

見一

入八見
隸

隸省

襲一見

夾

夾挾一見
莢一見

法四見

隸

見一
獵

立三見

立

妥

妥接兩見

聶一見

聶攝

見一
攝

從世聲世
在齊部

葉三見

葉

從內聲內
在齊部一見

一見

𠄎

一見

去聲

在魚部

𠄎

一見

去聲

在魚部

𠄎

一見

去聲

在魚部

𠄎

一見

去聲

在魚部

𠄎

一見

去聲

在魚部

上四字皆入
聲自相通轉

凡從合從旨從卒從及從涉從甲從𠄎從邑從業從隹從集

從𠄎

齊部
兩收

從入從𠄎從夾從法從𠄎從立從妾從𠄎從葉諸

字遞生得聲者皆當入此部餘詳炎部

合部乃炎部之轉炎寒聲近故𠄎字彼此兩收寒又爲齊之

轉故從世從𠄎之字皆變入此炎陽互轉陽又爲魚之轉故

從去之字亦變入此其惑吐拂目諸字則入聲自相通也

右截月易下昔屋羽樂合九部其平聲皆有別然四聲惟

入音最短故各部皆相近諸書亦彼此互通今定以爲第

八類

言古韻於今日幸生陳氏顧氏江氏之後又得金壇段先生曲阜孔氏覃精研思疏通補正舉秦漢以後下至六朝一切俗音謬讀挾摘無遺真如離照當空陰霾盡掃矣乃今讀前輩尙書歸安姚文僊公古音譜一編而更觀其備也公精研許書旣成說文聲系十四卷復著此書凡八卷合唐韻平上去三聲定爲自東至炎十七部分以七類入聲戡至合九部總爲一類部首字間與唐韻不同者取聲母也臚舉羣經逸周書尙書大傳國語國策暨贏秦以前諸子楚辭穆天子傳素問靈樞有韻之文按聲分列每部繫以總攷以說文聲母爲主偏旁曆遞相次說文所無依類附入而正音部分瞭然矣其與他部通諧或從他

部轉入及彼此兩收者綴於總考之後而聲音流變可識矣侯
與魚兮與爻厚與談不相亂也異平同入如侯兮之入皆爲厚
同平異入如齊部之入爲月爲合不相淆也而界限清矣陳風
之原谷風之怨思齊之造士瞻卬之鞞後斯干以裊協瓦桑柔
讀瞻如章易卦之蔚君楚辭之衣汶皆前人展轉求詳迄無定
論者是書自然貫通絕去牽強穿鑿之弊而指歸定矣篇首冠
以九論敘述作書大指謂部分必不可亂間有一二字出入或
通或轉因此謂全部可通者非也謂古人音讀不同每音皆兼
各義有言四聲通用者妄也謂漢人釋經一曰聲近一曰聲轉
聲之轉隨地而變卽顧氏方音之說本無部分之可言亦不關

於陰陽對轉也皆能洞見癥結渙然冰釋其諸江氏所云淹博
識斷精審兼而有之斯可爲古韻之集成矣乎

維鐫

樵昧弱冠

謁茂堂師於鸞湖書院獲讀音均表勿勿未究心也備員詞館
瀏覽江孔二家溯源顧氏折衷於十七部表稍識古音塗轍聞
公此書而未見也哲嗣比部兄克成先志剗剗甫竣投余技讀
一過原藁皆公手繕捐館前改定不輟自謂庶幾無憾公之精
思毅力同符前哲謹綴數語以識嚮往至此書之精蘊媿未窺
見尙容次第卒業焉道光乙巳三月館後學樵李沈維鐫敬識

先君謨古音譜一編其大旨見於自序中先是付刻既竣弁言爲手藁所不載兄聖常乞樵李沈丈爲之衡客嶺外十年雖幸是書之成而猶以謨書之意未得先君自爲闡發不能無歉然於中然先君當日固未嘗以此序語兄晏及衡也乙巳歸京師兄聖常復請急旋里端居無事檢先君平日所著各書草藁忽於敗束中檢得是序不禁狂喜回憶先君之成是書寢食不遑者數載旣成矣而又遲之十數載之久始能刻竟而傳之世蓋此心惴惴者亦十許稔矣何期得是序於無意中俾得成爲全書先君之志爲不泯而兄晏與衡之責爲無負也不其幸歟因識之於卷後丙午五月衡謹記

嗚呼先君之爲是書蓋甚勩矣自乾隆庚戌遭先王母諱授經
吳闈以說文解字成爲聲系卽續意爲是編其旨已見於甲子
所槩聲系序中尋馳聘翰苑出入瑣闥恆稽遲未遑及爲御史
大夫以至宗伯退食稍听率手自訂正而成於不遑之前數夕
秉燭謂晏等曰是書畢矣次早入朝而得疾歸遂不復能言故
於校未暇焉其大要見於序首又越十七年晏等始得乘成請
沈丈補校之蓋先後五十五年不惟作之難而行世亦甚艱矣
夫古音之不知久矣自翻切行而失其子母四聲類而亡其孫
曾唯許氏之從聲必求其所自出由是以求先秦以上之音則
詩易其祖也然自母以逮子及孫亦必衍其氏族之所止而四

聲其房眷歟是故陳第氏知其初猶始有譜牒也顧炎武氏知其方音猶始別族類也段玉裁氏孔廣森氏知其合轉猶聯其屬孀也先君知入聲之不得合於三聲猶外族之不能無踈迷也蓋聲而至於四則必移其音此亦自然之韻古音之所以不亡者不離此矣先君序聲系云是書三卷轉音畧四卷此作八卷者三卷初志也轉韻畧葉畧具而未成先君創著聲系歲乙巳今六十一年晏乙巳人也讀是書不能不泣然也已再乙巳

晏記